

CLO
Z-ca Dyktanta
1995.08.01
[Signature]

Katowice, dnia 31 maja 1995 roku

L. dz. PSOZ-53400/R/227/2/95
Numer rejestru A/1564/95

Zespół Opieki Zdrowotnej Siemianowice Śl. Wpł. dat. 1995-07-27 127 r. Nr. 1564/95
--

DECYZJA
W SPRAWIE WPISANIA DOBRA KULTURY
DO REJESTRU ZABYTKÓW " A "

Na podstawie art. 5 pkt. 1, art. 8 ust. 1 pkt. 2 i art. 14 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 15 lutego 1962 roku o ochronie dóbr kultury i o muzeach (Dz. U. Nr 10, poz. 48, z 1983 r. Nr 38, poz. 173, z 1989 r. Nr 35, poz. 192 i z 1990 r. Nr 56, poz. 322) oraz art. 104 Kpa w wyniku postępowania administracyjnego przeprowadzonego na wniosek Urzędu Miejskiego w Siemianowicach Śląskich

o r z e k a m:

wpisać do rejestru zabytków województwa katowickiego pod numerem rejestru A/1564/95 następujące dobro kultury:

Budynek Szpitala Miejskiego w Siemianowicach Śląskich przy ulicy Świerczewskiego 15 (w pierzei ulicy Hibnera), wzniesiony około 1908 roku w stylu historyzmu według projektu berlińskiego architekta Grünewalda.

Obiekt stanowi własność Gminy Miasta Siemianowice Śląskie (Księga Wieczysta Nr 21141, numery działek 1321/196, 588/196, 2425/192).

W granicach zaznaczonych na mapce stanowiącej integralną część niniejszej decyzji.

UZASADNIENIE

Budynek Szpitala Miejskiego w Siemianowicach Śląskich stanowi jeden z najlepszych pod względem architektonicznym obiektów szpitalnych z początku XX wieku w regionie górnośląskim. Posiada wybitne walory architektoniczne zarówno w kształtowaniu bryły, jak i poprzez zastosowanie neoromańskiego kamiennego detalu architektonicznego w pełni zachowanego.

Wskazany we wstępie niniejszej decyzji administracyjnej art. 5 pkt. 1 ustawy z dnia 15 lutego 1962 roku o ochronie dóbr kultury i o muzeach (Dz. U. nr 10, poz. 48, z 1983 r. Nr 38, poz. 173, z 1989 r. Nr 35, poz. 192 i z 1990 r. Nr 56, poz. 322) o brzmieniu następującym: "Pod względem rzeczowym przedmiotem ochrony mogą być w szczególności: dzieła budownictwa, urbanistyki i architektury, niezależnie od ich stanu zachowania, jak historyczne założenia urbanistyczne miast i osiedli, parki i ogrody dekoracyjne, cmentarze, budowle i ich wnętrza wraz z otoczeniem oraz zespoły budowlane o wartości architektonicznej, a także budowle mające znaczenie dla historii budownictwa", jak również art. 2 definiujący pojęcie chronionych dóbr kultury: "Dobrem kultury w rozumieniu ustawy jest każdy przedmiot ruchomy lub nieruchomy, dawny lub współczesny, mający znaczenie dla dziedzictwa i rozwoju kulturalnego ze względu na wartość historyczną, naukową i artystyczną" - są to główne przepisy o charakterze materiałno-

prawnym, dające podstawy do objęcia przedmiotowego obiektu ochroną prawną. Formalno-prawnym wyrazem tej ochrony jest wydanie decyzji administracyjnej przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków stosownie do ustawowego upoważnienia wynikającego z art. 8 ust. 1 pkt. 2 oraz art. 13 ust. 1 wymienionej ustawy.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom - na podstawie art. 127 § 1 i 2 Kpa - odwołanie do Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie, w terminie 14 dni od jej doręczenia, za pośrednictwem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach.

pieczęć okrągła

podpis i pieczęć W K Z

Załączniki:

1. Opis obiektu
2. Mapka sytuacyjna w skali 1 : 500
3. Pouczenie o skutkach wpisu obiektu do rejestru zabytków

Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Katowicach
dr inż. arch. Jacek OWCZAREK

Otrzymują:

1. Prezydent Miasta Siemianowice Śląskie
ul. Hibnera 10, 41-100 Siemianowice Śląskie
2. Zespół Opieki Zdrowotnej
ul. 1 Maja 9, 41-100 Siemianowice Śląskie

Do wiadomości:

1. Miejski Konserwator Zabytków
Urząd Miejskie w Siemianowicach Śląskich
ul. Hibnera 10, 41-100 Siemianowice Śląskie
2. Wydział Architektury
Urzędu Miejskiego w Siemianowicach Śląskich
ul. Hibnera 10, 41-100 Siemianowice Śląskie
3. Wydział Geodezji i Gospodarki Gruntami
Urzędu Miejskiego w Siemianowicach Śląskich
ul. Hibnera 10, 41-100 Siemianowice Śląskie
4. Urząd Rejonowy w Katowicach
ul. Powstańców 41a, 40-024 Katowice
5. Ośrodek Dokumentacji Zabytków
Aleje Ujazdowskie 6, 00-461 Warszawa

6. Wydział Architektury i Krajobrazu
Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach
ul. Jagiellońska 25, 40-032 Katowice

7. Centrum Dziedzictwa Kulturowego Górnego Śląska
ul. Jagiellońska 25, 40-032 Katowice

8. Sąd Rejonowy w Katowicach - Wydział Ksiąg Wieczystych
Aleja Wojciecha Korfańtego 117, Katowice

9. 2 x a/a

Z A Ł A C Z N I K N R 1.
do decyzji nr A/1564/95
z dnia 31 maja 1995 roku

OPIS OBIEKTU

Budynek Szpitala Miejskiego usytuowany w Siemianowicach Śląskich przy ulicy Świerczewskiego 15 wzniesiony został w około 1908 roku w stylu historyzmu według projektu berlińskiego architekta Grünewalda.

Budynek wolnostojący w pierzei ulicy Hibnera, na działce wyznaczonej ulicami Krasińskiego, Świerczewskiego i świętej Barbary. Obiekt w otoczeniu zieleni i pawilonów pomocniczych.

Budynek murowany z cegły, nietynkowany, trójkondygnacyjny z ryzalitami czterokondygnacyjnymi, podpiwniczony. Bryła zwarta. Budynek na rzucie wydłużonego prostokąta, dwutraktowy, o systemie korytarzowym. Dach kryty dachówką metalową.

Elewacja frontowa piętnastoosiowa, między trzecią i siódmą osią oraz na osi ostatniej ryzalitu. Wyodrębniony cokół, gzyms nad pierwszą kondygnacją i gzyms wieńczący. Okna pierwszej i trzeciej kondygnacji zamknięte łukiem pełnym. Okna drugiej i trzeciej kondygnacji w niszach na całą długość obu kondygnacji, ujętych w ceglane glify. Nisze zamknięte łukiem pełnym. W ryzalicie na ostatniej osi płytkie nisze na całą wysokość elewacji, zamknięte łukiem pełnym, ujęte w ceglane glify. W niszy rzędy skośnie ułożonych okien. Do ryzalitu środkowego dobudowano niewielkie parterowe skrzydło.

Elewacja tylna siedemnastoosiowa, na trzech pierwszych osiach i między osiami jedenastą i piętnastą ryzalitu. Podziały poziome w formie wyodrębnionego ceglano-cokołu, gzymsu nad pierwszą kondygnacją i gzymsu koronującego. Podziały pionowe w formie glifów ceglanych ujmujących nisze okienne biegnące między drugą i trzecią kondygnacją. Ryzalit narożny z oknami zamkniętymi łukiem pełnym. Między oknami drugiej i trzeciej kolumny z kapitelami kostkowymi z dekoracją w formie masek i plecionki. Nad oknami ceglano-łuki. Ryzalit środkowy pięcioosiowy z wejściem na osi środkowej. Dekoracja analogiczna jak w części elewacji bryły głównej, jedynie z obu stron wejścia niewielkie trzy okna zamknięte łukiem pełnym.

Elewacja boczna trójosiowa, z wejściem przesuniętym w stosunku do osi okiennych skrajnie w lewo. Podziały poziome w formie cokołu i gzymsu wieńczącego. Okna w pierwszej i drugiej kondygnacji zamknięte prosto, okna trzeciej kondygnacji zamknięte łukiem pełnym. Między oknami w pionie otynkowane płyciny.

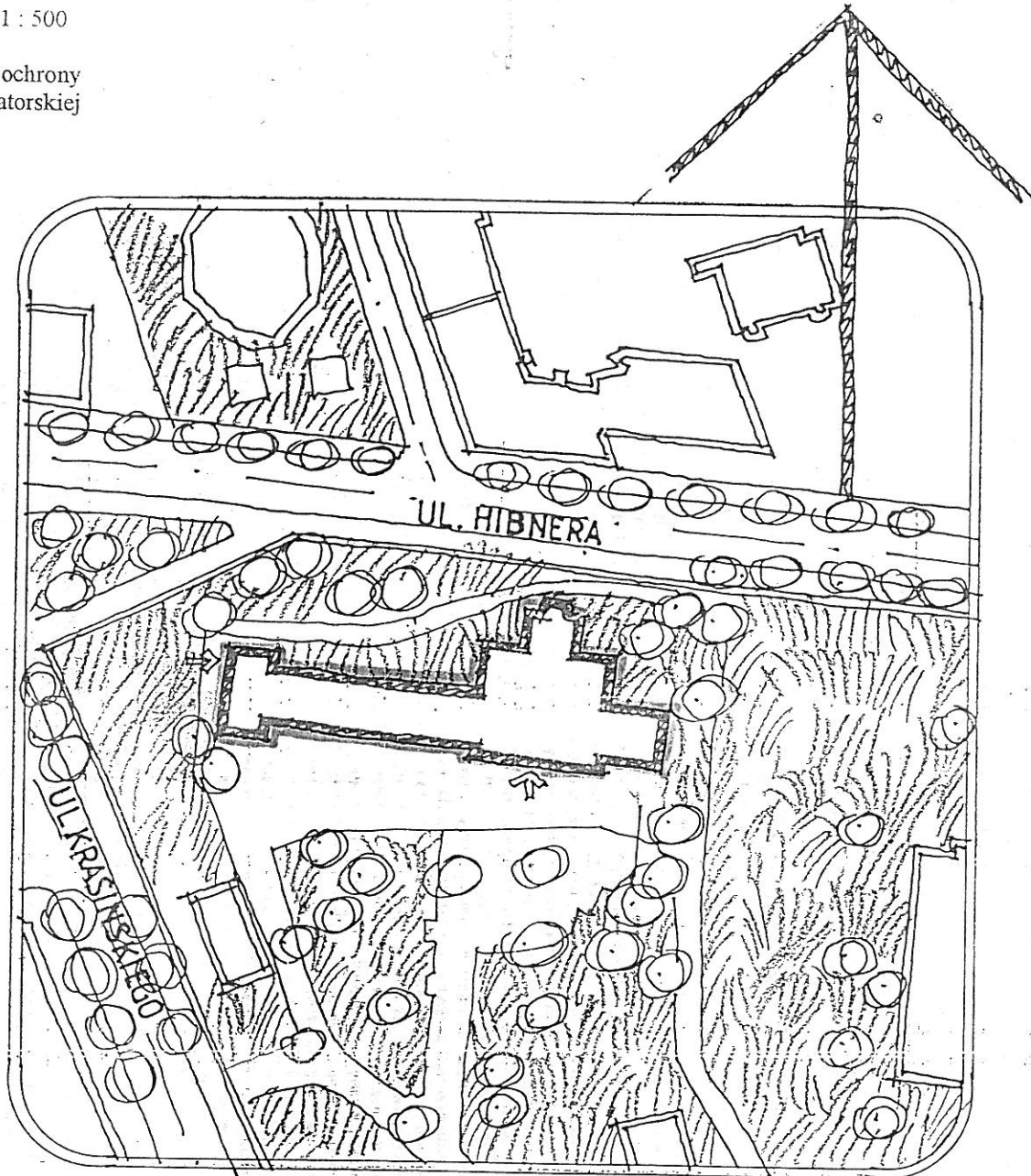
Elewacja boczna od ulicy świętej Barbary dwuosiowa, zniekształcona współczesną dobudówką.

Wojewódzki Inspektor Zabytków
w Katowicach
J. Owczarek
Janek OWCZAREK

SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE
ul. Świerczewskiego 5

skala 1 : 500

— granice ochrony
konserwatorskiej



PAŃSTWOWA SŁUŻBA OCHRONY ZABYTKÓW
ODDZIAŁ WOJEWÓDZKI
40-001 Katowice, ul. Armii Krajowej 3
tel. 327 20 10 10

Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Katowicach
Jaworek
dr inż. arch. Jacek OW CZAREK

BUDYNEK SZPITALA
SIEMIANOWICE ŚL. UL. ŚWIERCZEWSKIEGO 5
SYTUACJA

GO 15

P O U C Z E N I E
O SKUTKACH WPISU DO REJESTRU
ZABYTEKÓW NIERUCHOMYCH

Wpisanie do rejestru zabytków pociąga za sobą następujące skutki wymienione w ustawie z dnia 15 lutego 1962 roku o ochronie dóbr kultury i o muzeach (Dz. U. Nr 10, poz. 48, z 1983 r. Nr 38, poz. 173, z 1989 r. Nr 35, poz. 192 i z 1990 r. Nr 56, poz. 322).

Art. 19

Organy służby konserwatorskiej mają prawo umieszczać na zabytkach nieruchomych odpowiednie znaki lub napisy.

Art. 21

1. Wszelkie prace i roboty przy zabytkach oraz prace archeologiczne i wykopaliskowe wolno prowadzić tylko za zezwoleniem właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Art. 25

1. Właściciel i użytkownik zabytku, w zakresie określonym przepisami prawa, obowiązany jest dbać o jego zachowanie, a w szczególności:

- 1) zabezpieczyć przed zniszczeniem, uszkodzeniem i dewastacją,
- 2) niezwłocznie zawiadomić właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków o wydarzeniach mogących mieć wpływ ujemny na stan i zachowanie zabytków,
- 3) zawiadomić w ciągu jednego miesiąca wojewódzkiego konserwatora zabytków o przejściu własności zabytku na inną osobę lub o oddaniu zabytku nieruchomego w całości w użytkowanie, najem lub dzierżawę.

Art. 27

1. Bez zezwolenia właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków nie wolno zabytków przerabiać, odnawiać, rekonstruować, konserwować, zabudowywać, odbudowywać, zdobić, uzupełniać, rozkopywać, ani dokonywać żadnych innych zmian.
2. Bez zezwolenia właściwego konserwatora zabytków nie wolno przemieszczać zabytków nieruchomych z naruszeniem skomponowanego lub ustalonego tradycją układu terenowego ani też przenosić lub wnosić zabytków ruchomych z naruszeniem skomponowanych lub ustalonych tradycją wnętrza budownictwa świeckiego i sakralnego.
3. Przepisy ust. 1 stosuje się również do robót mogących przyczynić się do zeszpecenia otoczenia zabytku nieruchomego lub widoku na ten zabytek.
4. Udzielenie zezwolenia na roboty wymienione w ust. 1-3 wojewódzki konserwator zabytków może uzależnić od wykonania badań i dokumentacji zabytku.

Art. 30

1. Wojewódzki konserwator zabytków, uznając potrzebę przeprowadzenia konserwacji zabytku, może nakazać właścicielowi lub użytkownikowi dokonanie robót konserwatorskich w określonym terminie. W stosunku do zabytku nieruchomego wojewódzki konserwator zabytków działa w porozumieniu z organami nadzoru budowlanego.

Art. 31

1. Właściciel lub użytkownik zabytku, nie stanowiącego własności Państwa powinien w terminie jednego miesiąca od dnia doręczenia nakazu (art. 30 ust. 1) oświadczyć na piśmie, czy wykona nakazane roboty we własnym zakresie i na własny koszt.
2. Wykonanie robót ze środków państwowych może nastąpić, gdy właściciel nie złoży oświadczenia przewidzianego w ust. 1 lub nie rozpocznie, lub nie zakończy robót w wyznaczonym terminie, albo jeżeli też prowadzi roboty w sposób opieszawy, wykluczający zakończenie robót w wyznaczonym terminie. Decyzja wojewódzkiego konserwatora zabytków jest natychmiast wykonalna.

Art. 32

1. Wierzytelność Państwa z tytułu robót wymienionych w art. 31 ust. 2, prowadzonych przy zabytkach nieruchomych, nie stanowiących jego własności, zabezpiecza się na zasadach i w trybie przewidzianym w art. 9-12 ustawy z dnia 22 kwietnia 1959 r. o remontach i odbudowie oraz o wykańczaniu budowy i nadbudowie budynków mieszkalnych (tekst jednolity - Dz. U. z 1968 r. Nr 36, poz. 249).

Art. 33

Jeżeli właściciel zabytku, a w razie nieustalenia właściciela lub miejsca jego pobytu - użytkownik zabytku nie przestrzega przepisu art. 25 albo jeżeli interes publiczny wymaga przejęcia na własność Państwa zabytku o szczególnej wartości historycznej, naukowej, artystycznej w celu udostępnienia zabytku ogółowi, zabytek może być przejęty na własność Państwa.

Art. 35

Przeniesienie, zgodnie z obowiązującymi przepisami, własności zabytku, stanowiącego własność Państwa, wymaga uprzedniej zgody Ministra Kultury i Sztuki.

Art. 36

Osoba, która otrzymała zarejestrowany zabytek w drodze spadku, darowizny lub zapisu, obowiązana jest zawiadomić o tym wojewódzkiego konserwatora zabytków właściwego dla miejsca, gdzie znajduje się zabytek, w ciągu trzech miesięcy od daty objęcia go w posiadanie.

Art. 37

1. W razie uzasadnionej obawy zniszczenia, uszkodzenia lub wywiezienia zabytku bez zezwolenia za granicę, jako też niezapewnienia zabytkowi, pomimo wezwania ze strony organu służby konserwatorskiej, należytych warunków konserwacji, wojewódzki konserwator zabytków może zabezpieczyć zabytek ten przez ustanowienie tymczasowego zajęcia aż do chwili usunięcia niebezpieczeństwa,
2. Tymczasowe zajęcie polega na przeniesieniu zabytku ruchomego, w zależności od rodzaju przedmiotu, do państwowego muzeum, archiwum lub biblioteki, w stosunku zaś do zabytku nieruchomego - na oddaniu go w zarząd gminie jako zadanie zlecone lub państwowej jednostce organizacyjnej.

Art. 38

1. Zabytek nieruchomy może być użytkowany wyłącznie w sposób zgodny z zasadami opieki nad zabytkami i w sposób odpowiadający jego wartości zabytkowej.

Art. 73

1. Kto uszkodzi lub zniszczy zabytek, podlega karze pozbawienia wolności do lat 5 i grzywny.
2. Jeżeli sprawca działa nieumyślnie, podlega karze pozbawienia wolności do 6 miesięcy albo grzywny.

Art. 75

Kto w celu przeszkodzenia w wykonaniu przez organ służby konserwatorskiej obowiązków wynikających z niniejszej ustawy utrudnia lub uniemożliwia dostęp do przedmiotów zabytkowych, udziela świadomie fałszywych informacji lub działa w inny złośliwy sposób, podlega karze pozbawienia wolności do roku albo grzywny.

Art. 78

Kto będąc właścicielem lub użytkownikiem zabytku:

- 1) nie zabezpieczy zabytku przed zniszczeniem, dewastacją lub uszkodzeniem,
- 2) nie zawiadomi wojewódzkiego konserwatora zabytków:
 - a) o wydarzeniach mogących mieć ujemny wpływ na stan i zachowanie zabytku,
 - b) o przejściu własności lub użytkownika zabytku na inną osobę,
 - c) o nabyciu zarejestrowanego zabytku w drodze spadku lub zapisu albo
 - d) o zmianie miejsca, w którym znajduje się zarejestrowany zabytek ruchomy podlega karze aresztu albo grzywny.

Art. 7 ust. 1 pkt. 2 ustawy z dnia 12 stycznia 1992 roku o podatkach i opłatach lokalnych (Dz. U. z 1991 r. Nr 9, poz. 31):

- zwalnia się od podatku od nieruchomości budynki i grunty wpisane do rejestru zabytków, pod warunkiem ich utrzymania i konserwacji zgodnie z przepisami o ochronie zabytków, z wyjątkiem części zajmowanych na prowadzenie działalności gospodarczej.

Art. 4 ust. 1 pkt. 9 lit. "d" ustawy z dnia 28 lipca 1983 roku o podatku od spadków i darowizn (Dz. U. z 1983 r. Nr 45, poz. 207 i z 1989 r. Nr 74, poz. 443):

- zwalnia się od podatku nabycie w drodze spadku przez osoby zaliczone do I i II grupy podatkowej, zabytków nieruchomych, jeżeli nabywca zabezpiecza je i konserwuje zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Art. 7 ust. 1 pkt. 4 ustawy z dnia 8 stycznia 1993 roku o podatku od towarów i usług oraz o podatku akcyzowym (Dz. U. Nr 11, poz. 50, z późniejszymi zmianami):

- zwalania się od podatku od towarów i usług oraz od podatku akcyzowego świadczenie usług w zakresie kultury i sztuki (poz. 9 załącznika nr 2 do w/w ustawy).